



## Ons' Lieve Heer Op Solder; een parel in de binnenstad

### Restauratie en renovatie 17<sup>e</sup>-eeuws monument in Amsterdam

Om het unieke historische interieur van Ons' Lieve Heer op Solder ook voor de toekomst veilig te stellen en voor het publiek toegankelijk te houden is na

een zorgvuldig voortraject gekozen om het bestaande museum uit te breiden met het Nieuwe Huis. Door het naastliggende pand op een respectvolle wijze

te verbouwen en een ondergrondse entree naar het Oude Huis te maken ontstaat een modern museum met een spannende verbinding tussen heden en verleden.

Door de realisatie van het Nieuwe Huis komt er ruimte beschikbaar voor museumstukken die nu in het Oude Huis staan, maar daar geen directe toevoeging hebben aan het 'verhaal' van het Oude Huis. Doelstelling van de restauratie en herinrichting van het Oude Huis is om het historisch pand zelf zijn verhaal te laten vertellen. Het Oude Huis is een top 100 monument en staat op Werelderfgoedlijst van Unesco.

#### Historisch uiterlijk bewaken

Aangezien het pand uit de 17<sup>e</sup> eeuw afkomstig is, dienen de technische installaties tot een minimum beperkt te worden. Wanneer deze wel zichtbaar zijn, is het zaak deze zo goed mogelijk te camoufleren. Hierbij moet rekening worden gehouden met regelgeving en functionaliteit.

#### Complexe opdracht

Beide gebouwen zijn in hun vorm niet bedoeld om installaties te herbergen. Toch zijn deze gerealiseerd zonder de waarden van de gebouwen aan te passen. In het Oude Huis zijn leidingwegen gerealiseerd die aan het directe oog zijn onttrokken. De installaties in de ruimten zijn op detailniveau ontworpen en afgestemd met de restauratiearchitect. Het Nieuwe Huis heeft een uitgebreide basis installatie waarmee ASHREA klasse C wordt behaald. Een aantal ruimten krijgt aanvullende klimatisering, waarmee ASHREA klasse B wordt gerealiseerd. Collectiestukken die een ASHREA klasse A behoeven, worden geplaatst in speciale vitrines.

Beide gebouwen krijgen een uitgebreide verlichtingsinstallatie. In het Oude Huis

ondersteunt de verlichting het verhaal vanaf begin 17<sup>e</sup> eeuw tot het laatste gebruik eind 18<sup>e</sup> eeuw. In het Nieuwe Huis wordt moderne verlichting toegepast.

Voor beide gebouwen is een integraal beveiligingsplan opgezet waarin bouwkundige, organisatorische en technische maatregelen optimaal op elkaar zijn afgestemd.

#### Projectgegevens

Omvang

- Oude Huis 1.000 m<sup>2</sup>
- Nieuwe Huis 1.000 m<sup>2</sup>
- Onderdoorgang 450 m<sup>2</sup>
- 2004-2011



Doelstelling van de restauratie en herinrichting van het Oude Huis is om het historisch pand zelf zijn verhaal te laten vertellen. Het Oude Huis is een top 100-monument en staat op Werelderfgoedlijst van Unesco.

#### Unieke kenmerken

- 17<sup>e</sup>-eeuws top-100 monument
- Ondergrondse verbinding in het hart van het oude centrum van Amsterdam
- Vergaande integratie van installatie in de bouwkundige omgeving
- Realisatie van ASHREA klimaatklassen

#### Werzaamheden DWA

- Mede opstellen van het technisch programma van eisen
- Voorlopig ontwerp
- Definitief ontwerp
- Werkomschrijving t.b.v. het Oude Huis
- Bestek t.b.v. het Nieuwe Huis in bouwteam
- Aanbesteding en gunning
- Uitvoeringsbegeleiding, inclusief oplevering